

Letteratura e Giornalismo

*Storie, prospettive, sfide
di una lunga intersezione
dalla carta al web*

**I Congresso Internazionale
Gruppo AdI
LeGi – Letteratura e Giornalismo**

10 giugno 2026

Aula Piovani - Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Napoli *Federico II*
Via Porta di Massa, 1 - 80133 Napoli



Poster session

Letterati giornalisti in quotidiani e periodici: le ricerche in corso

Letterati giornalisti

RAINER MARIA CECI (Università di Roma Tre)

«Il mio fischio sarà quello d'una sferza che flagella»: Vittorio Bersezio giornalista umoristico sulle pagine del "Fischietto" (1853)

SILVIA PRETE (Università del Salento)

«Senza preciso programma». Solaria esempio pionieristico di giornalismo culturale

ALESSIA TOSI (Università di Friburgo)

«Esprimere e respirare il giornalismo, per come io lo intendo»: Guido Piovene, tra romanzo e reportage

CHIARA EVOLA (Università di Palermo)

«Raccogliere il grido deforme della vecchia umanità». Il giornalismo di Anna Maria Ortese e Giuseppe Fava

ANNACHIARA MUZIO (Università di Salerno)

La scrittura giornalistica di Gesualdo Bufalino. Forme, temi, e contaminazioni

Giornalismo e critica letteraria

MARTINA MASCIS (Sapienza Università di Roma)

Luigi Capuana critico letterario: dal «Corriere della Sera» agli Studi sulla letteratura contemporanea

MARIAGIUSI POLIZZI (Università di Catania)

Edoardo Scarfoglio e la «Domenica letteraria»: tradizione, polemica e riforma del gusto moderno

MAURO PICHEZZI (Università di Roma Torvergata)

«Belle lettere», divulgazione e propaganda: Carlo Emilio Gadda elzevirista negli anni Trenta

GABRIELE DE NARDO (Università di Napoli Federico II)

Massima potenzialità in minimo spazio. Eco giornalista: rubriche e narrazioni

ROSALIA MARIA LO BUE (Università di Salamanca)

Quando il giornalismo diventa letteratura: scrittura e qualità espressiva in Silvana Grasso

Nuove metodologie di ricerca: bibliografia, corpora e Digital Humanities

ANNALISA ILLIANO (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

I giornalisti-letterati del «Poliorama Pittoresco». Per una topografia storico-letteraria della Napoli borbonica

GIUSEPPE MARRONE (Sapienza Università di Roma)

La prima stagione del giornalismo di Alessandro Parronchi: «Il Bargello», «Campo di Marte», «Corrente»

ARDIE VAN BERKEL (Università di Leida)

«Dalla parte di lei»: la rubrica di Alba de Céspedes su «Epoca»

ARIANNA RAVALLI (Università di Genova)

«Il comune spettatore»: Oreste del Buono e la rubrica su «L'Europeo» (1969–1976)

EMILIANO CERESI (Università di Palermo) e **NICCOLÒ BRUNELLI** (Università di Perugia)

Per una bibliografia degli scritti giornalistici di Alberto Arbasino



AdI **AdI**

ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

dipartimento studi umanistici



Università
di Catania

Uni
ct

Coordinamento scientifico: Rosario Castelli (Unict) e Daniela De Liso (Unina)

Comitato organizzativo: Amalia Mangiagli (Unisi), Sara Musto (Unifg), Maria Rosaria Picaro (Unina), Anna Rega (Unina), Domenico Scudiero (Unina)